

## Interaction®- Keramik

**Das Interaction Prinzip –  
die Interaktion von Fluoreszenz,  
Opaleszenz, Farbe und Licht erzielt die  
natürliche Ästhetik**

**Kursort:**  
Lübeck

**Termin:**  
8. – 9. Juni 2007  
Freitag 9 – 18 Uhr  
Samstag 9 – 17 Uhr

Teilnahmegebühr  
€ 450,- pro Person  
zzgl. MwSt.

**Ein praktischer Kurs  
für Fortgeschrittene**

## Kursinhalte

### **Drei Keramiken – ein Schichtschema Carrara, Antagon & Sakura Interaction®**

stehen für Methodik, Wechselwirkung lichtoptischer Eigenschaften und hohe Ästhetik, hohe Wirtschaftlichkeit und einfaches Handling. Farbe, Formen und Oberflächenstrukturen sowie Fluoreszenz, Opaleszenz und Transluzenz stehen in enger Verbindung.

An 6 einzelnen Frontzähnen werden wir diese interaktiven Eigenschaften nutzen, kontrollieren und praxisnah umsetzen.

Freuen Sie sich auf die individuelle Farbnahme, das Arbeiten mit lichtoptischen Keramikmassen, eine nachvollziehbare Schichttechnik mit vielen Tipps und Tricks, die Ihnen den Laboralltag vereinfachen. Seien Sie gespannt!

### **Mitzubringen sind:**

- Gerüst modelliert, gegossen und auf das Modell aufgepasst, oxidiert und mit 2 Opakerbrände versehen.
- Anmischplatte, Keramikinstrumente & Schleifkörper

Wählen Sie Ihr gewünschtes Gerüstmaterial: Zirkon oder Legierung/NEM im WAK-Bereich 15,8 – 16,8 µm/m z. B. Carrara PdF oder Legierung/NEM im WAK-Bereich 13,8 – 15,0 µm/m z. B. VI-Comp. Sollten Sie nicht über ein Zirkonsystem verfügen und gerne eine Zirkonkappe verblenden wollen, wenden Sie sich bitte an Elephant Dental Hamburg.

### **Ablauf:**

- Begrüßung
- Theoretischer Vortrag / Farblehre
- Hauptbrand & Korrekturbrand
- Oberflächentextur, Glanzbrand
- Ergebnisanalyse und Resümee

## Kursleiter

**ZTM Tino Hannemann,**  
Berlin



- |             |   |
|-------------|---|
| 1987 - 1991 | Ausbildung z. Zahntechniker   |
| 1992- 1993  | Tätigkeit als Techniker in Spanien  |
| 11995       | Technischer Berater bei Elephant Dental GmbH, Leitung der techn. Beratung |
| 2001        | Meisterprüfung  |